

Nostalgia do Voo

projeto comunitário



PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 00H50





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
NOSTALGIA DO VOO	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	9
APRESENTAÇÃO	10
PROJETO COMUNITÁRIO	11
FICHA ARTÍSTICA	12
DIGRESSÃO	13
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	14
HISTÓRICO	15
RIDER TÉCNICO	16
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	17
VÍDEO	18
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	19
CONDIÇÕES GERAIS	19
ORÇAMENTO	19
CONTACTOS	20

Nostalgia do Voo

**como podemos viver
verdadeiramente sem
liberdade?**

SINOPSE

A arte na comunidade tem o poder de proporcionar experiências sensoriais, emotivas e criativas, incentivando a união de forças e de movimento coletivo.

O Teatro e Marionetas de Mandrágora tem-se dedicado ao longo de vários anos a desenvolver distintos programas e projetos artísticos que envolvem e implicam a comunidade. Quer seja na sua integração em atos criativos da estrutura, quer potenciando às distintas comunidades um modo expressivo e criativo, utilizamos o teatro de marionetas como uma força geradora de arte em diálogo.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

NOSTALGIA DO VOO

público alvo : M/3 anos

duração : 00h50

grupo : projeto comunitário

data de estreia : 6 de dezembro de 2023 (quarta-feira)

local de estreia : Cine Teatro de Estarreja x Estarreja x Aveiro

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Cercesta Estarreja



APRESENTAÇÃO

Os pássaros são um símbolo da liberdade, no entanto, essa liberdade muitas vezes pode não ser garantida. Enormes gaiolas erguem-se para os privar da liberdade e sem liberdade não existe canto, e perdem a sua essência. Estas prisões refletem a condição humana que por razões físicas ou emocionais muitas vezes se encontram aprisionados. Prisões visíveis ou invisíveis.

No espetáculo refletimos sobre esta condição para encontrar forma de garantir a liberdade de todos.

PROJETO COMUNITÁRIO

As repercussões do trabalho artístico na comunidade permitem considerá-lo uma excelente ferramenta de empoderamento da pessoa com vulnerabilidade. Vários projetos implementados por diferentes organizações artísticas levam a concluir que se verificam melhoramentos comportamentais integrativos nos meios.

O apoio governamental ao desenvolvimento de diversos programas nesta vertente são um relevante elemento facilitador de várias associações e instituições, que se debruçam ativamente sobre esta temática, criando projetos de desenvolvimento social através da arte.

“O conceito Educação pela Arte foi sendo objeto de reflexão de alguns pedagogos, filósofos e até historiadores, enquadrando-se na emergência de 'novos valores e conceitos' em contextos de transformação de carácter social, económico e ideológico. Assim, surgem vários escritos, nacional e internacionalmente, produto de preocupação e reflexão.” (Meira, 2015).

Em linha com deste pensamento, o trabalho apresentado demonstra a importância da prática artística nas comunidades que acolhem indivíduos com diferentes vulnerabilidades, de distintos escalões etários.

Embora Morin tenha uma visão muito clara do nosso processo de pensamento e dos seus “princípios ocultos”, a sua visão das coisas e do mundo é deturpada por crenças e, acima de tudo, com o objetivo de apagar o véu sobre um pensamento generalizado que o indivíduo em situação de debilidade usufrui apenas do contacto artístico como positivismo social, sem que isso seja devidamente analisado. O criador de arte e o seu potencial criativo são fundamentais nessas comunidades segregadas socialmente. (Morin, 2005)

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA Mónica Amaral

ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA Clara Ribeiro

DIREÇÃO DE MANIPULAÇÃO Filipa Mesquita

INTERPRETAÇÃO Carlos Silva, Clara Ribeiro, Diana Silva, Elisabete Pereira, Filipe Oliveira, Firmino Matos, Isabel Resende, Joana Sousa, Joaquim Henriques, João Barros, Marcos Ascensão, Margarida Beirão, Maria Adelaide Teixeira, Paulo Nogueira, Pedro Pereira, Sofia Anjos, Tiago Moutela, Vera Santos, Zelinda Moutela

MARIONETAS E MÁSCARAS Alexandre Guaraci, Clara Ribeiro, Rúben Gomes

CENOGRAFIA Migvel Tepes

MÚSICA CÉNICA Hélder Duarte

FIGURINOS Ana Paula Sardão, Patrícia Costa, Tiago Moutela, Zelinda Moutela

PRODUÇÃO Cerciستا

COPRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora

PRODUÇÃO EXECUTIVA João Barros, Mónica Amaral

APOIO DiferenciArte

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
6 DEZ 2023 . QUARTA-FEIRA . 14h00	Cine Teatro de Estarreja, Estarreja, Aveiro
8 DEZ 2023 . SEXTA-FEIRA . 16h00	
8 DEZ 2023 . SEXTA-FEIRA > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
9 JUL 2024 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto

TOTAL : 5

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Auditório Municipal de Gondomar	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2024

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Nostalgia do Voo", estreia no local "Cine Teatro de Estarreja × Estarreja × Aveiro" a 6 de dezembro de 2023 (quarta-feira). Até à data contabiliza 3 locais, 2 cidades, 2 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 5 apresentaçõess para um público de 866 espetadores.

Nostalgia do Voo saiu de cena a '9 JUL 2024 . TERÇA-FEIRA' com um percurso de 7 meses e 3 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

NOSTALGIADOVOO - DOSSIER - PT **1.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/nostalgiaovoo - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **446.8 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_nostalgiaovoo.zip

VÍDEO

CineTeatro de Estarreja 2023 [**INTEGRAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=1qIjGJ2VMuo>

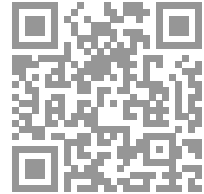


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/nostalgia dovoo

nostalgia dovoo v.15.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

